

Pressematerial MODUS NOVUS



MODUS NOVUS #1 – PATTERNS

27.02.2022 - 03.03.2023

MODUS NOVUS will Patterns in der Musik aufbrechen, que(e)ren, in Frage stellen und Neues schaffen.

MUSIKVERMITTLUNG. NEU. GEDACHT.

In offenen Workshops treffen internationale Künstler:innen und Interessierte aufeinander, begraben konventionelle Lehrmethoden und schaffen einen Raum für grenzüberschreitende Experimente und Arbeitsweisen. **Ein Bauhaus für Musik.**

Mit Soundpainting stellt die Performance-Koryphäe **Jean Baptiste Charlos** die mit Ceren Oran kreierte Methode zur Echtzeit-Komposition mittels eigens entwickelter Zeichensprache vor. **Notenkenntnisse oder musikalische Vorerfahrung sind nicht gefragt.** Musik ist hier für jede:n erlebbar. Mit **Dorian Concept**, dem internationalen Elektronik-Künstler & Autodidakten, der schon mit Größen wie Cinematic Orchestra oder Flying Lotus zusammen gearbeitet hat, wird ebenfalls ohne Notenblätter mit (elektronischen) Instrumenten und Effektgeräten experimentiert und so neue Wege der Musikvermittlung entwickelt. „Die Kommune“ von **Johannes Mandorfer** und **Uli Kühn** erprobt genreübergreifend musikalische und nicht-musikalische Zugänge in einer Art Versuchslabor. Hier wird im Geiste des Bauhaus 5 Tage zusammen gelebt, gearbeitet und experimentiert. **Winnie Brückner** kreierte mit Workshop-Teilnehmer:innen improvisatorisch Songs, die sich stets neu generieren und entfalten. Und **Marino Formenti** schweigt! Im Silent Workshop wird ohne Worte versucht, die eigene Vorstellung von der jeweiligen Musik zu verklänglichen. Ein wortloses aufeinander eingehen. Anmeldungen auf **www.modusnovus.de**.

Zum Bildmaterial

Weblinks:

www.modusnovus.de

<https://modusnovus.de/programm-2022/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Dorian_Concept

<https://www.winniebrueckner.de/>

<https://marinoformenti.net/>